

Cultura y tradiciones

Cultura

Es una población que ha sabido combinar el desarrollo y la innovación con el mantenimiento de muchas de sus tradiciones. La pesca y caza siguen siendo prácticas habituales entre los habitantes de esta isla, aunque ya no sea una forma de vida como antes. Los cambios en el clima también están afectando a las tradiciones de la mayoría de las poblaciones, ya que en invierno, tanto el transporte como la caza dependen del estado del hielo, sobre todo en las poblaciones del Norte y Este de la isla. Por otra parte más del 98% de la población utiliza servicios digitales avanzados.

La supervivencia de los inuit de Groenlandia siempre ha dependido de la caza y la pesca; los veranos son cortos y el clima no es adecuado para siembras productivas. Una excepción es la ganadería ovina, que se llevaba a cabo en tiempos vikingos y se reintrodujo otra vez en el Sur de Groenlandia a principios del siglo XX.

Los conocimientos de sus antepasados, su propia fantasía y los materiales que encontraban en la naturaleza, les sirvieron para elaborar herramientas que les ayudasen a sobrevivir, como el kayak, el Ulu o cuchillo de la mujer, la lámpara de esteatita (talco), los arpones y lanzas especiales para cazar pájaros y la ropa de alta calidad elaborada con pieles. Se les enseñaba desde la infancia a utilizar los utensilios y métodos tradicionales de caza. Aún hoy, no es raro encontrarnos con niños que hacen su primera captura a una edad muy temprana. La primera captura es un gran acontecimiento, que se celebra con igual importancia que los cumpleaños: se invita a la familia y vecinos al tradicional “kaffemik”.

Hoy en día se siguen utilizando los materiales naturales y tradicionales como lana de buey almizclero, lana de oveja, piel de foca, conchas de moluscos, esteatita, cuernos de caribús, piedras preciosas... para elaborar tanto objetos de uso diario como adornos, algunos de estos se venden como souvenirs en las oficinas de turismo y algunas tiendas.

Siempre se ha considerado el iglú la vivienda por excelencia de los inuit. Pero este solamente se construía durante los largos periodos de caza o si el mal tiempo sorprendía a los cazadores en el invierno. Lo más habitual era vivir en casas fabricadas con piedras y hierba y recubiertas con turba. El tejado se hacía con ayuda de maderas de deriva. Estas casas estaban siempre cerca de la costa, de forma que los cazadores tenían rápido acceso al mar para poder salir de caza o pesca. Las familias se movían en primavera y verano para recoger bayas silvestres, cazar caribús o bueyes almizcleros y pescar. De esta manera conseguían provisiones y comida para pasar el duro invierno. Para no tener que dormir a la intemperie en estos periodos, llevaban consigo unas tiendas de campaña semiabiertas fabricadas con pieles curtidas.

Tradiciones y souvenirs

Kaffemik

Esta palabra se utiliza para referirse a una reunión en casa de alguien, donde se sirve café, té y productos típicos caseros. El motivo principal de la reunión no es el café en sí, si no reunirse con seres queridos e intercambiar noticias. Siempre hay un motivo para organizar un kaffemik, los más habituales suelen ser un cumpleaños, una confirmación, una boda o la primera caza que hace un niño. Si tienes la suerte de ser invitado a un kaffemik (son gentes muy hospitalarias) lo primero, por supuesto, es aceptar y dar las gracias. Recuerda quitarte los zapatos al entrar en casa y estar atento a “la rotación”: suelen ir muchos invitados, así que es importante que la gente vaya rotando, saliendo para que entre gente nueva. ¡Tiene que quedar suficiente café y comida para todos!

En la mayoría de las aldeas y ciudades suele ser posible organizar un kaffemik a través de la oficina de turismo. Aquí, además de tomar café y pasteles, se habla sobre el día a día y las tradiciones en un hogar groenlandés.

Kayak

Llamado “qajaq” en Groenlandia, se inventó hace casi 4.000 años. Ha sido un “utensilio” completamente imprescindible para la caza y la supervivencia, tanto para los inuit de Groenlandia como para el resto de países árticos de Norte América. En el norte de Groenlandia todavía hay restricciones en cuanto a la forma de cazar. Por ejemplo, la caza de narvales solamente se puede hacer con kayaks y lanzas tradicionales.

Debido al frío clima ártico, era extrema necesidad que los cazadores llevasen, unido al kayak, un traje de piel impermeable (tuilik) y que dominasen la técnica del esquimotaje: en caso de volcar, poder dar la vuelta sin necesidad de salir de la piragua.

Tanto las mujeres como los hombres se encargaban de la construcción del kayak; el hombre hacía el esqueleto de madera de deriva, que llegaba con la corriente procedente de Siberia. Las mujeres se encargaban de tratar y coser las pieles de foca que se utilizaban para recubrirla.

Umiak

Es el “barco de la mujer”. Eran las embarcaciones que utilizaban para trasladarse con todas sus pertenencias, los niños y los perros. Las mujeres se encargaban de remar en estas embarcaciones, mientras los maridos navegaban a su lado en sus kayaks. Los umiak también estaban fabricados con el esqueleto de madera y recubiertos de piel cosida con tendones secos de animales, se untaban con grasa en las juntas para hacerlos impermeables.

Ulu

Es el cuchillo de la mujer. Estas lo utilizaban (y siguen utilizando) para curtir las pieles de los animales que los maridos cazaban. El cuchillo tiene forma de media luna y la forma de su asa varía según la zona de la isla. Al principio se elaboraban en piedra y se utilizaba un trozo de piel para sujetarlo. Cuando empezaron a tener contacto con los europeos, se empezaron a fabricar en metal. Hoy en día además de utilizarse para curtir las pieles, se utilizan en la cocina como cuchillo de picar. Se pueden encontrar a la venta en las oficinas de turismo y algunas tiendas.

Ropa de pieles y el traje nacional

Antiguamente los inuit solamente vestían con pieles. Era una vestimenta caliente y muy resistente, y con el tratamiento adecuado aguantaban perfectamente las bajas temperaturas del invierno. La ropa tanto del varón como de la mujer consistía en abrigo, pantalones y botas, pero el diseño y el tipo de piel era distinto para cada sexo.

La del varón tenía que hacerse de manera que evitase que muriesen congelados cuando salían largas temporadas de caza en invierno, pero tampoco podían empaparse cuando cazaban con el kayak. "Un hombre es lo que su mujer hace de él" decían los inuits, porque sabían que la manera de sobrevivir al frío invierno ártico era que sus mujeres hubiesen seleccionado y cosido perfectamente las mejores pieles. Por esto mismo, se respetaba profundamente a las buenas costureras. Se era un buen partido si se sabían coser bien pantalones, anoraks y kamikker (bota de piel de foca).

En los museos de Narsaq, Qaqortoq y Nanortalik se pueden admirar estos trajes elaborados con pieles.

Cuando los europeos llegaron a Groenlandia entre los siglos XVII y XVIII, trajeron consigo telas y cuentas de cristal como moneda de trueque. Estos materiales fueron formando parte gradualmente de la vestimenta, sobre todo en momentos festivos. En los varones se sustituyeron los pantalones de piel por una tela de lana gruesa y oscura y en las mujeres se cosía el anorak en seda. Al principio las cuentas de cristal se utilizaban de la misma manera que antes se adornaban con cuentas de hueso. Con el tiempo cuantas más cuentas utilizaban más prestigio se tenía; esto se acentúa mucho en el traje nacional femenino. Con el tiempo la vestimenta tradicional ha pasado a ser el traje nacional.

Hoy en día el traje nacional se utiliza en momentos festivos e importantes y ceremonias como la Navidad, Semana Santa, el Día Nacional, bodas y comuniones. A veces también se utiliza en los cumpleaños, sobre todo en el primer cumpleaños de los hijos/as. Es tradición que los niños/as de 6 años llevan el traje nacional su primer día de clase, a principios de agosto.

Otro complemento del traje nacional son los “tajarutit”, unos mitones elaborados a punto con motivos de perlas tejidas entre medias. En algunas tiendas y oficinas de turismo se pueden comprar collares y adornos elaborados con perlas así como los tajarutit.

Tupilak

La palabra “tupilak” quería decir “el espíritu de un antepasado” y antiguamente hacía referencia a espíritus misteriosos y malignos. El espíritu de un antepasado (tupilak) podía invocarse para que te ayudase contra un enemigo: se hacía en secreto una figurita con huesos y otras partes de animales, se invocaba mediante cánticos mágicos el espíritu del antepasado para que se alojase en la figurita para después echarla al mar para que así pudiese llegar hasta el enemigo y asesinarle. Esto ¡no era una acción libre de riesgo! Si la víctima se enteraba y tenía más poderes que el otro, podía repeler el ataque y enviar el tupilak de vuelta para matar al creador.

Hoy en día los tupilak son las famosas figuritas, talladas a mano en diente, hueso o piedra. Se tallan inspirándose en otras figuras de la mitología inuit. Las hay con muchas formas y distintos precios, depende del acabado y el material utilizado.

Lámpara de aceite

Se elaboraba en piedra de talco (esteatita) y utilizaba como fuente de luz y como calefacción y cocina. En función del uso tenían un tamaño u otro y se utilizaba la grasa de la ballena o la foca como combustible. Hoy en día ya no

se usa, pero se sigue teniendo en algunos hogares como un símbolo de luz y calor. La podrás encontrar como recuerdo en las oficinas de turismo y algunas tiendas.

Joyas y colgantes

Los colgantes son además un trocito de la naturaleza de Groenlandia. Se elaboran de hueso, garras, cuernos de caribú, dientes, esteatita (mineral del talco) o minerales muy especiales, muchos de los cuales son muy escasos en otros lugares. Las formas de los colgantes se inspiran siempre en la naturaleza y sus tradiciones.

Las piedras preciosas son muy famosas, unas de las más bonitas y poco comunes son las de la familia de la tugtipit, tienen tonos rosas o rojo/morado. Esta piedra se encuentra únicamente en la zona de Narsaq, no la hay en otra parte del mundo. Además hay otros muchos minerales, como la “piedra lunar” que podrás encontrar en los alrededores de la aldea de Igaliku.